

**МБУК «Центральная библиотека  
Алексеевского района» Белгородской области  
Сектор информационно-библиографической работы**

# *Российские литературные премии 2017 года*



**Алексеевка, 2018 г.**

**ББК 78.38**

**Р 76**

**Р76** Российские литературные премии 2017 года : информационно - библиографический вестник. Вып.7/ МБУК «ЦБ Алексеевского р-на. Центральная районная библиотека; сост. С.В. Нигодина.- Алексеевка, 2018. - 33 с.

## От составителя

Мир литературных премий интересен и разнообразен.

Литературные премии - это форма поощрения литераторов за значимые литературные произведения или общий вклад в литературу, своего рода признание заслуг писателя и влияния его творчества на литературный процесс в целом или на его отдельное направление.

Премии условно можно разделить на международные (Нобелевская, Букеровская и др.) и национальные (Гонкуровская французская, Пулицеровская американская, национальный Букер - английский, российский и т.д., Государственная российская и т.д.), отраслевые (в области фантастики, исторического романа и т.д.), именные - премия Астрид Линдгрен - международная премия в области детской литературы и т.д. неформальные - Антибукер, премия им. Андрея Белого и т.д.

Литературные премии позволяют выявить самые интересные и значимые произведения, привлечь внимание общественности к писателям и их творчеству. Они формируют некоторую «условную шкалу ценностей», позволяющую ориентироваться в безбрежном море современных изданий.

Информационно - библиографический вестник включает сведения о наиболее значимых российских литературных премиях.

При подготовке сборника были использованы сайты литературных премий, сайты электронных библиотек и журналов, Онлайн-мегамаркета «Ozon.ru» ([www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)).

Библиографический сборник «Лауреаты литературных премий» будет интересен библиотечным работникам, педагогам, а также всем любителям литературы.

## БОЛЬШАЯ КНИГА - 2017



Одна из самых значимых литературных премий России, по своему финансовому обеспечению и значимости претендующая на звание «Русской Нобелевки».

Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». Соучредители премии - Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное агентство по печати и

массовым коммуникациям, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Институт русской литературы Российской академии наук, Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, Всероссийская государственная телерадиокомпания, ИТАР-ТАСС, ОАО "Газпром-медиа", Издательский дом "Комсомольская правда".

Вручается за лучшее произведение в любом прозаическом жанре. Согласно Положению, ежегодно присуждается три премии. Денежное содержание первой премии - 3 миллиона рублей, второй премии - полтора миллиона рублей, третьей - миллион рублей. Наградной комплект премии состоит из памятного наградного знака и диплома.

## Финалисты Большой книги 2017 года

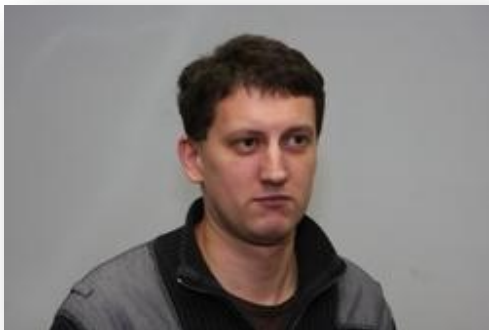
Первая премия - **Лев Данилкин** за книгу «**Ленин. Пантократор солнечных пылинок**».

Второе место - **Сергей Шаргунов** за книгу «**Катаев. Погоня за вечной весной**».

Третье место занял - **Шамиль Идиатуллин** за роман «**Город Брежнев**».

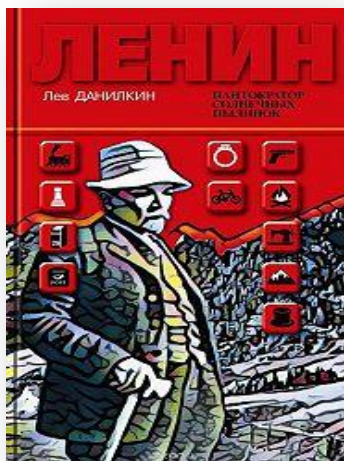
Специальный приз за вклад в литературу получила **Виктория Токарева**.

### ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ



*Лев Александрович Данилкин* (род. 1 декабря 1974, Винница) - русский журналист, литературный критик и писатель. Окончил филологический факультет и аспирантуру МГУ. Работал шеф-редактором журнала Playboy, литературным

обозревателем газеты Ведомости. Член большого (2001, 2002) и малого (2003) жюри премии Национальный бестселлер. Ведущий книжной рубрики в журнале Афиша. Автор художественной биографии Александра Проханова «Человек с яйцом» и книги о Юрии Гагарине в серии «Жизнь замечательных людей».



## Лев Данилкин «Ленин. Пантократор солнечных пылинок»

*Пантократор (греч. «всевластелин», на Руси – «Вседержитель») один из основных типов изображения Христа, представляющий Его в виде Небесного Царя и Судии – Христос восседает на троне, благословляя правой рукой, а левой держит свиток или книгу с законом*

*(на листах раскрытой книги обычно записываются различные изречения Иисуса, заимствованные из Евангелий).*

Ленин был великий велосипедист, философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф.

Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости – с кем еще, кроме Ленина, ему разговаривать?

Рассказывать о Ленине – все равно, что рассказывать истории «Тысячи и одной ночи». Кроме магии и тайн, во всех этих историях есть логика: железные «если... – то...».

Если верим, что Ленин в одиночку устроил в России революцию – то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером – должны допустить, что История несовершенна и нуждается в созидательном разрушении. Если отказываемся от Ленина потому же, почему некоторых профессоров математики не пускают в казино: они слишком часто выигрывают – то и сами не хотим победить, да еще

оказываемся на стороне владельцев казино, а не тех, кто хотел бы превратить их заведения в районные дома пионеров. Снесите все статуи и запретите упоминать его имя – история и география сами снова генерируют «ленина».

КТО ТАКОЕ ЛЕНИН? Он – вы.

Как написано на надгробии архитектора Кристофера Рена: «Читатель, если ты ищешь памятник – просто оглядись вокруг».

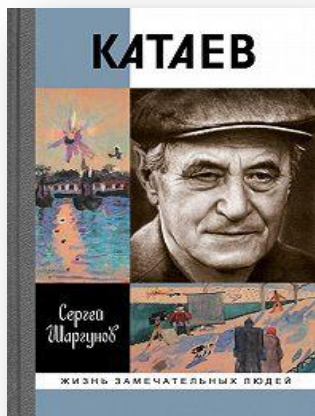
## ВТОРАЯ ПРЕМИЯ



премии «Национальный

*Сергѳй Александрович Шаргунѳв* (12 мая 1980, Москва) - российский писатель, журналист, общественный и политический деятель, радио- и телеведущий.

Лауреат независимой премии «Дебют» в номинации «Крупная проза», государственной премии Москвы в области литературы и искусства, итальянских премий «Arcobaleno» и «Москва-Пенне», Горьковской литературной премии, дважды финалист бестселлер». Книги Шаргунова переведены на итальянский, английский и французский языки.



### **Сергей Шаргунов «Катаев. Погоня за вечной весной»**

В книге представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта,

тонкого мастера слова Валентина Петровича Катаева (1897–1986), лишенная идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы-новомученики.

Герой Соцтруда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека...

Писателю Сергею Шаргунову, опиравшемуся на воспоминания, архивные документы, мемуарную и биографическую литературу, блестяще удалось воссоздать непростую, отчасти таинственную, тесно сплетенную с литературным творчеством жизнь Валентина Катаева – сложного и противоречивого человека, глубоко вовлеченного в исторические события XX века.

## ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ



*Шамиль Идиатуллин* – автор очень разных книг: мистического триллера «Убыр», грустной утопии «СССР™» и фантастических приключений «Это просто игра», – по собственному признанию, долго ждал,

когда кто-нибудь напишет книгу о советском детстве на переломном этапе: «про андроповское закручивание гаек, талоны на масло, гопничьи „моталки“, ленинский зачет, перефотканные конверты западных пластинок, первую

любовь, бритые головы, нунчаки в рукаве...». А потом понял, что ждать можно бесконечно, – и написал книгу сам.

## Шамиль Идиатуллин «Город Брежнев»



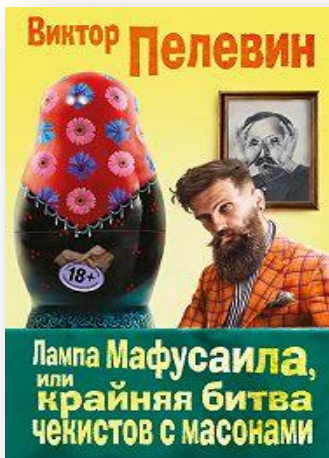
В 1983 году впервые прозвучала песня «Гоп-стоп», профкомы начали запись желающих купить «москвич» в кредит и без очереди, цены на нефть упали на четвертый год афганской кампании в полтора раза, США ввели экономические санкции против СССР, переместили к его границам крылатые ракеты и временно оккупировали Гренаду, а советские войска ПВО сбили южнокорейский «боинг».

Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшем в мире городе Брежневе. Живет полной жизнью счастливого советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, орет под гитару в подъезде, балдеет на дискотеках, мечтает научиться запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь. Но именно в пионерлагере Артур исполнит мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его родителей, друзей и всего лучшего в мире города лучшей в мире страны, которая незаметно для всех и для себя уже хрустнула и начала рассыпаться на куски и в прах.

## Шорт – лист Большой книги - 2017

*Шорт-лист (short list) - в переводе с английского «короткий список». Это слово чаще всего употребляется в контексте литературных и научных премий для обозначения списка финалистов, из которых жюри выбирает победителя, предварительно отсеив кандидатов из лонг-листа (длинного списка).*

### Виктор Пелевин «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами»

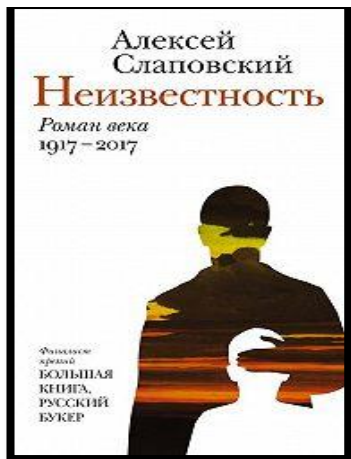


Как известно, сложное международное положение нашей страны объясняется острым конфликтом российского руководства с мировым масонством. Но мало кому понятны корни этого противостояния, его финансовая подоплека и оккультный смысл. Гибридный роман В. Пелевина срывает покровы молчания с этой тайны, попутно разъясняя в простой и доступной форме главные вопросы мировой политики, экономики,

культуры и антропогенеза.

В центре повествования – три поколения дворянской семьи Можайских, служащие Отчизне в XIX, XX и XXI веках.

## Алексей Славовский «Неизвестность»



Новая книга Алексея Славовского «Неизвестность» носит подзаголовок «роман века».

События охватывают ровно сто лет, 1917–2017. Сто лет неизвестности. Это история одного рода – в дневниках, письмах, документах, рассказах и диалогах. Герои романа – крестьянин, попавший в жернова НКВД, его сын, который хотел стать летчиком

и танкистом, но пошел на службу в этот самый НКВД, внук-художник, мечтавший о чистом творчестве, но ударившийся в рекламный бизнес, и его юная дочь, обучающая житейской мудрости свою бабушку, бывшую горячую комсомолку.

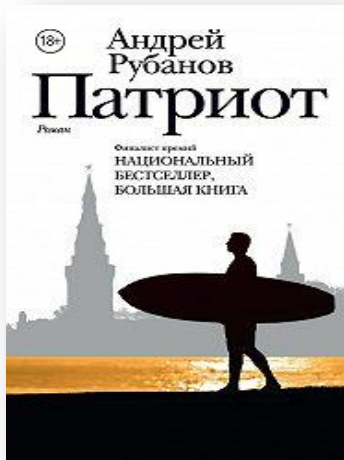
## Сергей Сасонов «Соколиный рубеж»



«Каждое поколение начинает жить словно заново, получая в наследство то единственное, что у нас постоянно, – череду перемен с непредсказуемым результатом».

Великая Отечественная. Красные соколы и матерые асы люфтваффе ежедневно решают, кто будет господствовать в воздухе – и

ходить по земле. Счет взаимных потерь идет на тысячи подбитых самолетов и убитых пилотов. Но у Григория Зворыгина и Германа Борха – свой счет. Свое противоборство. Своя цена господства, жизни и свободы. И одна на двоих «красота боевого полета».



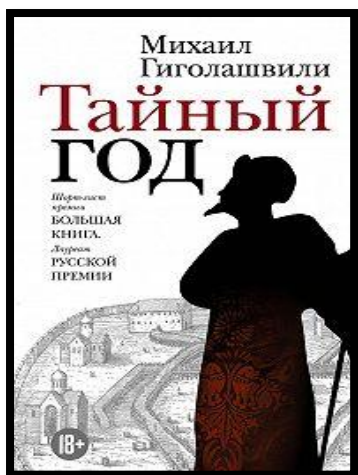
### Андрей Рубанов «Патриот»

Андрей Рубанов – автор книг «Сажайте, и вырастет», «Стыдные подвиги», «Психодел», «Готовься к войне». Финалист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга».

Главный герой романа «Патриот» Сергей Знаев – эксцентричный бизнесмен, в прошлом успешный банкир «из новых», ныне – банкрот. Его

сегодняшняя реальность – долги, ссоры со старыми друзьями, воспоминания...

Вдруг обнаруживается сын, о существовании которого он даже не догадывался. Сергей тешит себя мыслью, что в один прекрасный день он отправится на войну, где «всё всерьез», но вместо этого оказывается на другой части света.



## Михаил Гиголашвили Тайный год

Михаил Гиголашвили (р. 1954) – прозаик и филолог, автор романов «Иудея», «Толмач», «Чёртовое колесо» (выбор читателей премии «Большая книга»), «Захват Московии» (шорт-лист премии НОС).

«Тайный год» – об одном из самых таинственных периодов русской

истории, когда Иван Грозный оставил престол и затворился на год в Александровой слободе. Это не традиционный «костюмный» роман, скорее – психодрама с элементами фантасмагории. Детальное описание двух недель из жизни Ивана IV нужно автору, чтобы изнутри показать специфику болезненного сознания, понять природу власти – вне особенностей конкретной исторической эпохи – и ответить на вопрос: почему фигура грозного царя вновь так актуальна в XXI веке?

## «РУССКИЙ БУКЕР» - 2017

РУССКИЙ

БУКЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРЕМИЯ

Премия «Русский Букер», учрежденная в 1991 году по инициативе главы британской торговой компании Booker plc Майкла Кейна и Британского совета в России, задумывалась как аналог британского Букера. Первым победителем премии в 1992 году стал Марк Харитонов и его роман «Линии судьбы, или Сундучок Милашевича». В число победителей других лет попали романы Владимира Маканина, Булата Окуджавы, Михаила Шишкина, Людмилы Улицкой, Василия Аксенова, Ольги Славниковой и других писателей.

### Премия «Русский Букер» за 2017 год получила Александра Николаенко



*Александра Николаенко  
- москвичка, художница,  
выпускница Строгановки, член  
Московского союза  
художников, дочь физика,  
доктора наук из  
Курчатовского института, и  
художницы.  
Ее работы находятся в  
частных коллекциях Франции,  
Великобритании и России.*



Дебютный роман Александры Николаенко «Убить Бобрыкина. История одного убийства».

«Убить Бобрыкина» - это нестандартный роман о любви в прозе, своего рода «Евгений Онегин» нашего времени. У героя Саши Шишина свой мир — очень московский, очень здешний, но он может быть и воронежским, и саратовским.

Такая история могла произойти где угодно. Мы живем отстраненно от людей, не задумываемся о том, что каждый человек — это целая вселенная. А Александра Николаенко нам это показала.....

## Произведения А. Николаенко

### Рассказы

Небесная канцелярия  
Тринадцать счастливых случаев  
Папа  
Небесная канцелярия 2

Какая ты  
Вечная весна

### Повести, романы

Властелин Мира (повесть)  
Клетки (роман)

## «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР» - 2017



Премия «**Национальный бестселлер**» присуждается за прозаическое произведение,

обладающее, по мнению жюри, недореализованным потенциалом «интеллектуального бестселлера». Учреждена в 2001 году. Произведения выдвигаются назначаемыми оргкомитетом номинаторами и попадают в короткий список по результатам голосования профессионального «большого жюри», после чего передаются в «малое жюри», составленное из людей, не имеющих профессионального отношения к литературе под председательством профессионального литератора. Денежная часть премии - 250 000 рублей. С 2014 года генеральный спонсор премии - телеканал 2x2. Финальная церемония проходит в Петербурге.

### **Лауреаты премии «Национальный бестселлер»**

- 2001 год - Леонид Юзефович «Князь ветра»
- 2002 год - Александр Проханов «Господин Гексоген»
- 2003 год - Гаррос-Евдокимов «головоломка»
- 2004 год - Виктор Пелевин «ДПП »
- 2005 год - Михаил Шишкин «Венерин волос»
- 2006 год - Дмитрий Быков «Борис Пастернак»
- 2007 год - Илья Бояшов «Путь Мури»
- 2008 год - Захар Прилепин «Грех»

2009 год - Андрей Геласимов «Степные боги»  
2010 год - Эдуард Кочергин «Крещенные крестами»  
2011 год - Дмитрий Быков «Остроров, или Ученик чародея»  
2012 год - Александр Терехов "Немцы"  
2013 год - Фигль-Мигль «Волки и медведи»  
2014 год - Ксения Букша "Завод "Свобода"  
2015 год - Сергей Носов «Фигурные скобки»  
2016 год - Леонид Юзефович «Зимняя дорога»  
2017 год - Анна Козлова "F20"

В короткий список номинантов 2017 года вошли книги: «Эта страна» с политическим подтекстом от Фигля-Мигля, «Родина» Елены Долгопят – о «маленьких людях» в большом городе, «Головастик и святые» Андрея Филимонова, отсылающий в дремучую Сибирь.

**Лауреатом премии «Национальный бестселлер»  
2017 года стала Анна Козлова с романом «F 20»**



*Анна Козлова родилась в 1981 году, в Москве. Автор шести книг и многочисленных кино- и телесценариев.*

*Роман «Люди с чистой совестью» вышел в финал премии «Национальный бестселлер», сериал «Краткий курс счастливой жизни» (1 канал) удостоился премии ТЭФИ.*

**Козлова, А. F20: кинороман / А. Козлова. – М.: Рипол Классик, 2016. – 240 с.**



Роман Анны Козловой с небывалой для современной литературы остротой и иронией ставит вопрос о том, как людям с психическими расстройствами жить в обществе и при этом не быть изгоями.

Юля – с виду обычная девочка, каких тысячи в спальных районах: плывет по течению, никем не мечтает стать, но верит, что мир ей должен. Она живет с диагнозом F20 с рождения. Ей точно так же, как другим детям, хочется мечтать, нравиться мальчикам, учиться и получать от жизни приятные подарки. Только вот F20 мешает, заставляя постоянно бороться за право быть полноценной. Что такое F20? То, чего не увидишь и не почувствуешь, пока близкий человек не изменится необратимо...

«Новый роман посвящен людям, про которых не говорят и не пишут. Их не показывают по телевизору, не берут на работу. На них не женятся, от них не хотят детей. Они больны, но никто никогда не станет собирать деньги на их лечение, их болезнь хуже рака, безнадежнее СПИДа, позорнее сифилиса. По коду МКБ f20 это шизофрения».

## **БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ 2017**

Московский гуманитарный университет вместе с Национальным институтом бизнеса, Институтом современного искусства, Национальным союзом негосударственных вузов, Обществом любителей российской словесности учредили Бунинскую премию, посвященную памяти Ивана Алексеевича Бунина - выдающегося русского поэта и писателя, академика Российской академии наук, Нобелевского лауреата. Это единственная негосударственная литературная премия, присуждаемая ежегодно выдающимся художникам слова, пишущим на русском языке. Попечительский совет, учреждая в 2004 году Бунинскую премию, руководствовался высокими целями поддержания русской словесности, возрождения лучших традиций отечественной литературы.

24 октября 2017 г. в конференц-зале Московского гуманитарного университета состоялась торжественная церемония, на которой Председатель Попечительского совета Бунинской премии, член Союза писателей России, ректор университета профессор Игорь Михайлович Ильинский вместе с членами Жюри вручил заслуженные премии новым лауреатам.

### **Лауреаты Международной Бунинской премии 2017 года**

**Игорь Волгин** - за книгу стихов «Персональные данные» и поэтический цикл в журнале «Знамя». Волгин Игорь Леонидович родился в г. Молотове в 1942 году. Является кандидатом исторических и доктором филологических наук, почетный член таких объединений, как Российская академия естественных наук и Международное

Общество Ф. М. Достоевского. Будучи профессором, проводит многочисленные лекции в высших учебных заведениях, например, в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова на факультете журналистики, а также в Литературном институте им. А. М. Горького. Выпустил сборники стихотворений «Кольцевая дорога» (1970), «Шесть утра» (1975), «Персональные данные» (2015).

**Николай Зиновьев** - за книги стихов «Дождаться Воскресенья», «На Родине», «Стена». Николай Александрович Зиновьев родился в небольшом городе Кореновске Краснодарского Края в 1960 году. Является одним из сильнейших поэтов-современников, поэт, чьи книги всегда находят своего читателя. Объясняется это тем, что в своих стихах он остро поднимает проблемы России и оплакивает боль своей страны. При этом во всех произведениях он остается верным патриотом.

**Тимур Зульфикаров** - за книгу стихов «Золотые письма любви». Тимур Зульфикаров - поэт, прозаик и драматург, который пишет на русском языке. Зульфикаров родился в Душанбе в 1936 году. Основные произведения автора переведены на 12 языков мира. Широкую известность приобрели его романы о Ходже Насреддине, Омаре Хайяме, Иване Грозном, Амуре Тимуре и монументальное повествование о жизни и загробных хождениях современного поэта - «Земные и небесные странствия поэта».

Зульфикаров - автор 20 книг прозы и поэзии, тираж которых превысил миллион экземпляров. В 2009 году были изданы собрания сочинений поэта в семи томах. Зульфикаров также является лауреатом литературной премии «Ясная Поляна», премии «Лучшая книга года», премии Антона Дельвига.

**о. Леонид (Сафронов)** - за книги стихов «Лесниковая дочь», «Затаилась Русь Святая», «Ходит белый жеребенок». Протоиерей Леонид Сафронов родился 19 октября 1955 г. в п. Рудничный Верхнекамского района Кировской области. Является настоятелем Свято-Никольской церкви посёлка Рудничный Верхнекамского района Кировской области. Батюшка Леонид Сафронов - русский поэт. Автор тринадцати поэтических книг, член Союза писателей с 1989г.; лауреат литературных премий журналов «Москва» и «Наш современник»; лауреат двух Всероссийских литературных премий: имени Николая Заболоцкого (2005) и имени Александра Невского (2010). Поэзии Л. Сафронова присущи проникновенный лиризм, эпическая широта охвата истории Отечества, глубина и масштабность освоения национальных тем. Значительное место в его поэзии занимают детские стихи, но религиозная тематика, и шире - религиозный взгляд на мир - являются определяющим в его творчестве.

## **ПРЕМИЯ А. СОЛЖЕНИЦЫНА 2017**

Литературная премия Александра Солженицына в 2017 году присуждена **Владимиру Петровичу Енишерлову** с формулировкой «за тридцатилетнее руководство журналом «Наше наследие» со дня его основания; за огромную культурную и просветительскую работу по разысканию и изданию забытых произведений русской словесности и философской мысли; за высококлассные экспертные усилия в деле спасения и сохранения музеев, исторических, архитектурных и природных памятников».

Владимир Енишерлов - литературовед, писатель, литературный критик, родился 26 декабря 1940 года в Москве. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького и аспирантуру Литературного института. Кандидат филологических наук, тема диссертации «Александр Блок - литературный критик (1902-1918)». Заведовал отделом литературы и искусства в журнале «Огонек».

В 1987 году получил предложение от Д.С. Лихачева войти в создающийся Фонд культуры и стать главным редактором историко-культурного журнала Фонда - «Наше наследие». За годы его руководства журналом вышло 119 номеров. Опубликованы материалы философов и писателей, художников и музыкантов, исследователей живописи, архитектуры, древнего искусства, драматического театра, балета, кино, при этом в полиграфическом исполнении самого высокого уровня.

Читателям были представлены неизвестные ранее тексты и материалы из архивов А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Грибоедова, А. Блока, А. Белого, З. Гиппиус, М. Цветаевой, материалы из наследия Святейшего патриарха Тихона, В. Соловьева, С. Булгакова, Н. Бердяева, П. Флоренского, Г. Федотова.



## ПРЕМИЯ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» 2017



«Ясная Поляна», учрежденной музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics. Премия присуждается с 2003 года писателям, произведения которых наследуют традиции классической литературы.

«Современная русская проза» – главная номинация премии. Она отмечает выдающееся произведение отечественного автора, которое важно прочитать именно сейчас, так как оно определяет круг литературных тенденций сегодняшнего дня. Всего в 2017 году на номинацию «Современная русская проза» было подано 120 произведений, опубликованных как в виде отдельной книги, так и в литературных журналах. В шорт-лист были включены шесть.

Лауреатами премии стали **Андрей Рубанов** за книгу «**Патриот**» (номинация «Современная русская проза»), **Марио Варгас Льоса** за роман «**Скромный герой**» (номинация «Иностранная литература») и **фестиваль детской книги «ЛитераТула»** (номинация «Событие»). Специальный приз Samsung «Выбор читателей» получил **Олег Ермаков** за роман «**Песнь тунгуса**».

## БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ РОССИИ 2017

Одна из самых престижных премий литературного сообщества страны – это Большая литературная премия России. Почти двадцать лет назад её учредили Союз писателей России и акционерная компания «АЛРОСА».

За прошедшие годы её лауреатами были такие крупнейшие писатели, как Николай Скатов, Станислав Куняев, Александр Сегень, Владимир Костров, Альберт Лиханов, Леонид Бородин, Михаил Лобанов, Николай Зиновьев, Владимир Личутин, Егор Исаев, епископ Тихон (Шевкунов), Виктор Потанин, Камиль Зиганшин и другие.

Лауреатов этой премии отличает верность национальным традициям в культуре, проникновением в нравственно-психологические основы бытия человека, общества, государства. Отличает художественная глубина и подлинность произведений этих писателей.

Лауреаты Большой литературной премии России - 2017 года :

- ***Бушин Владимир Сергеевич*** – за выдающуюся публицистику, опубликованную в периодике и в книгах последних лет.
- ***Иванов Николай Фёдорович*** – за книгу прозы «Засечная черта».
- ***Куняев Сергей Станиславович*** – за книгу «Николай Клюев».
- ***Лучезарнова Евдокия Дмитриевна*** – за книгу «Время России».
- ***Молчанов Владимир Ефимович*** – за поэтические сборники «Село моё вербное» и «Пришла пора».
- ***Перминов Юрий Петрович*** - за книгу избранных стихотворений «Песни русской окраины».

- *Попов Михаил Михайлович* - за роман «На кресах восточных».

**Владимир Сергеевич Бушин** - пожалуй, на сегодняшний день он самый яркий автор критических статей. Без острой критики полноценно не могут жить ни литература, ни культура в целом. Владимир Сергеевич из поколения воинов-победителей в Великой Отечественной войне. Это придаёт его публикациям особое достоинство.



Прозаик современной военной темы **Николай Иванов**. Участник боевых действий в Афганистане и Чечне. Награждён медалью «За отвагу». Его книги отличает подлинный драматизм и до тонкостей знание описываемых событий. Николай Федорович – выпускник Московского суворовского военного училища и факультета журналистики Львовского высшего военно-политического училища. Воевал в Афганистане и Чечне, где провел несколько месяцев в плену. Награжден орденом «За службу родине в ВС СССР», медалью «За отвагу» и другими наградами.

### ЗАСЕЧНАЯ ЧЕРТА

- Белгородская засечная черта – построена при Михаиле Романове.
- Сторожевая служба - организована на Засечной черте.



*«В Россию текла боль. Она с усилием переваливала своё рваное, длинное тело через косогоры, глотала пыль с терриконов и собирала для пропитания колоски среди сгоревшей на полях бронетехники. Она из последних сил тащила себя на костылях, её толкали в детских колясках*

*и несли спеленатой на руках. Везли в набитых нехитрым скорбю машинах...»* - так начинается новелла Николая Иванова «Засечная черта».

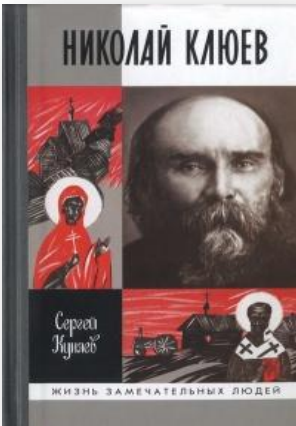
«Засечная черта» - одно из первых художественных произведений о событиях на юго-западе Украины. В ней Иванов, с присущей ему пронзительной правдивостью и искренней заинтересованностью в судьбах украинского и российского народов, пишет о той большой беде — войне, свидетелями которой довелось нам стать; о повторяющейся истории, которая почему-то ничему не учит ни наших правителей, ни рядовых граждан, в очередной раз позволяющих одурманить себя и пустить зло на родную землю. А ещё она о совести, которая не позволяет человеку скатиться до скотского состояния, о мужестве одних и предательстве других и о многом другом, что составляет сущность человеческой жизни и жизнь человеческой души.



**Сергей Станиславович Куняев** (р. 23 мая 1957, Москва) - русский критик, литературовед, архивист, исследователь. Соавтор лучшей биографии С.Есенина. Сторонник

версии убийства, а не самоубийства Есенина. Печатается как критик с 1978 года, как литературовед - с 1982: первая статья - «Трагедия стихии и стихия трагедии» («Литературная учёба», 1982, № 1) о поэме С. Есенина «Пугачёв». Автор многих вызвавших резонанс работ, в том числе статьи "Ахматова в зазеркалье Чуковской".

Критик и литературовед Сергей Куняев проделал огромную работу по сбору материалов и осмыслению судьбы и творчества поэта Николая Клюева.



Николай Клюев - одна из сложнейших и таинственнейших фигур русской и мировой поэзии, подлинное величие которого по-настоящему осознаётся лишь в наши дни. Религиозная и мифологическая основа его поэтического мира, непростые узлы его ещё во многом не прояснённой биографии, сложные и драматичные отношения с современниками — Блоком, Есениным, Ивановым-Разумником, Брюсовым, его извилистая мировоззренческая

эволюция - всё это стало предметом размышлений Сергея Куняева, автора наиболее полной на сегодняшний день биографической книги о поэте. Пребывание Клюева в Большой Истории, его значение для современников и для отдалённых потомков раскрывается на фоне грандиозного мирового революционного катаклизма, включившего в себя катаклизмы религиозный, геополитический и мирочеловеческий.

Книга оказалась очень востребованной читателями, хотя, казалось бы, это книга-исследование, здесь много документов и фактов. Но в этом и состоит успех автора — книга не засушена и не задавлена наукообразностью. Она дышит живой жизнью.



**Евдокия Дмитриевна  
Лучезарнова** (Марченко)

является автором текстов нескольких десятков философских мюзиклов и спектаклей. Творческие работы Е. Д. Марченко опубликованы во многих газетах и журналах, в том числе в Альманахе "Академия поэзии" за 2007 г., в журнале "Настоящее время" (МАПП, апрель 2008 г.)

Е.Д. Лучезарнова работает во всех жанрах литературы вплоть до афористического.



*«...У каждого жителя планеты Земля есть самое дорогое, родное, близкое место, где он провёл детство. У каждой страны есть свой великий план, миссия.*

*У моей Родины миссией является время. Мне хочется всем передать величие времени моей Родины. Россия интересна своей загадочной неповторимостью. Внутреннее время в ней течёт быстрее наружного. Я ощущаю время России ритмами и*

*приглашаю читателя насладиться его течением».*

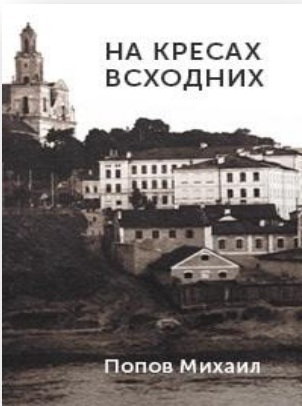
Её книга «Время России» - цельное поэтическое произведение, в котором отразилась история России,

мировоззрение русских людей, в котором автор выражает веру и надежду на великое будущее России.



**Михаил Михайлович Попов** родился в 1957 году. Литературный институт им. А.М. Горького. Автор двух сборников стихотворений и более двадцати книг прозы. Лауреат премий Правительства Москвы, им. Ивана Бунина, им. Андрея Платонова, а также журнала "Москва" за повесть "Кассандр", опубликованную в № 9 за 2007 год. Член Союза писателей России. Живет в Москве.

### **Попов М. На кресах восточных**



Романист Михаил Попов в своём новом произведении исследует судьбу и менталитет родных наших братьев белорусов. "На кресах восточных" можно перевести как "На восточных окраинах". Восточные окраины для Варшавы – это Западная Белоруссия.

Михаил сам долго жил в Беларуси, ему есть, что сказать всерьёз, учитывая нынешнюю ситуацию вообще в славянском мире. Роман написан живо, увлекательно и затронуты в нём самые животрепещущие вопросы.



**Молчанов Владимир  
Ефимович** родился 9 февраля 1947 года в станице Ильской на Кубани. Детство и школьные годы прошли на Белгородчине, в селе Новая Таволжанка Шебекинского района. Окончил Белгородское музыкальное училище и Воронежский государственный университет.

Автор десяти книг стихотворений, поэм и переводов: «Сирень» (1980), «Родство» (1984»), «Минута тишины» (1988), «Подснежники» (1992), «Моя фамилия» (1995), «Посвящение» (1995), «Другие времена» (2000), Стихотворения и поэмы» (2002), «Звени, осенняя строка» (2007), «Поле русской славы» (2012), юмористических сборников литературных баек «Подозрительный чай» (1999), «Приятного аппетита» (2002), «сборников песен и романсов «Звезда вечерняя» (1997), «Белгородские улицы» (1998), «Защити меня, любовь» (2001).



Стихи переводились на немецкий, польский, болгарский, украинский и азербайджанский языки. Член Союза писателей СССР с 1990 года, член Союза журналистов России с 1983 года.

**Перминов Юрий Петрович** родился в Омске в 1961 году. После учёбы на филологическом факультете ОмГПИ им. Горького служил в армии, работал на промышленных предприятиях. С 1994 года – на журналистской работе.



В настоящее время – главный редактор историко-культурологического, литературно-художественного альманаха «Тобольск и вся Сибирь».

Автор книг «Первые дороги» (Омск., 1990), «Потому и живу» (Омск, 1997), «Пусть город знает» (Омск, «Библиотека омской лирики». 2006), «Как всякий смертный» (Бийск, 2007), «Свет из маминого окна» (Москва, 2007), «На родных сквозняках» (Барнаул, 2011), «Солнечный скворечник» (Верона, 2011), «У «тихого порога» (Омск, 2013).



Стихи, эссе публиковались в российских и зарубежных (США, Финляндия, Белоруссия, Казахстан, Молдавия) газетах, журналах, альманахах, антологиях (в том числе –

«Золотые строфы XX-XXI вв.»).

Лауреат многих региональных, всероссийских и международных литературных премий. Член Союза писателей России. Член Высшего Творческого Совета Союза писателей России. Живёт в Омске.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА» 2017



В главной номинации «Книга года» награду получила антология «Современная литература народов России: Поэзия». В книгу, подготовка которой заняла полтора года, вошло более 750 произведений, написанных на 57 языках. Редактором-составителем антологии выступил лауреат

Премии Солженицына, «Антибукера» и премии «Поэт» Максим Амелин.

В номинации «Проза года» победил Лев Данилкин с биографией «Ленин: Пантократор солнечных пылинок». В номинации «Поэзия года» - антология «100 стихотворений о Москве».

Награду в номинации «Россия заповедная» получил Сергей Анисимов за фотоальбом «Арктика. Магия притяжения». Награду в номинации «Вместе с книгой мы растём» получила книга «Найди и покажи на Руси». В номинации «HUMANITAS» была награждена книга Бориса Мессерера «Промельк Беллы». Награду в номинации «АРТ-книга» получил альбом «Советский ренессанс». Победителем в номинации «Искусство книгопечатания» стал четырёхтомник Евгения Штейнера «Манга Хokusая: Энциклопедия японской жизни в картинках». Электронной книгой года был назван интернет-проект «Arzamas» «Вся русская литература XIX века в 230 карточках».

Специальным дипломом был награждён двухтомник литературоведа, библиоковеда и культуролога Екатерины Гениевой «Избранное», в который вошли её работы, посвященные английской и ирландской литературе, статьи, воспоминания, лекции и интервью.

## Оглавление

<b>«БОЛЬШАЯ КНИГА» – 2017</b> .....	4
Финалисты Большой книги 2017 года .....	5
Лев Алексáндрович Дани́лкин .....	5
Серге́й Алексáндрович Шаргуно́в .....	6
Шамиль Идиатуллин .....	8
<b>Шорт – лист Большой книги – 2017</b> .....	10
Виктор Пелевин .....	10
Алексей Слаповский .....	11
Сергей Сасонов .....	11
Андрей Рубанов .....	12
Михаил Гиголашвили .....	13
<b>«РУССКИЙ БУКЕР» - 2017</b> .....	14
Александра Николаенко .....	14
<b>«НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР» - 2017</b> .....	16
Анна Козлова .....	17
<b>«БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ 2017»</b> .....	19
<b>ПРЕМИЯ А. СОЛЖЕНИЦЫНА 2017</b> .....	21
<b>ПРЕМИЯ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» 2017</b> .....	23
<b>БОЛЬШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ РОССИИ 2017</b> .....	24
Владимир Сергеевич Бушин .....	25
Сергей Станиславович Куняев .....	26
Евдокия Дмитриевна Лучезарнова .....	28
Михаил Михайлович Попов .....	29
<b>НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА» 2017</b> .....	32

Центральная районная библиотека  
Методико-библиографический отдел

Адрес: 309850, Белгородская обл., г. Алексеевка,  
Никольская пл.,5  
Телефон: 8 (47234)3-22-04  
e-mail: acbs-mbo@yandex.ru  
<http://cbs.bip31.ru/>

