**32. Кряженков, А.Чтоб с детством встретиться сегодня. /А. Кряженков // Заря. – 2014. –27 сент.**

**«Чтоб с детством встретиться сегодня»**

*Село и дом, где появился на свет, навсегда западают в сердце. В каких бы краях ни оказался человек, мысленно он частенько обращается к малой родине. Если же появляется возможность, непременно посещает отчие места. Так недавно поступили поэты Павел Савин и Александр Юнда.*

Оба приехали в село Советское на встречу с земляками. Они почти ровесники, родились и провели детство и юность в Хмызовке, окончили среднюю школу в Шелякине (ныне Советское), филологический факультет Воронежского университета. А потом их пути разошлись, но объединяет давняя дружеская спайка и любовь к поэтическому слову. Павел Иванович и Александр Антонович публиковали стихи во многих периодических изданиях, сборниках и альманахах, выпустили несколько поэтических книг. Получили признание литературной общественности и стали членами Союза писателей. На встречу в доме культуры пришли жители села, почти все. Принял участие и начальник управления культуры администрации Алексеевского района Ю. П. Афанасьев Павел Савин перед тем, как прочитать стихи, вспомнил детские годы, выпавшие на послевоенное босоногое и полуголодное время. Та пора вызывает у него грустные и одновременно светлые чувства, потому что родная Хмызовка была многолюдной, а жители отличались добросердечием и трудолюбием. Память о том времени подпитывает его творческие силы, укрепляет надежду на возрождение крестьянской общности. Прозвучавшие со сцены стихи Павла Ивановича, давно нашедшие признание земляков, воспринимались собравшимися с особым вниманием. Им было близко и знакомо всё, о чём образным языком говорил автор, — околица Хмызовки, ольха на берегу Чёрной Калитвы, сельская тропинка, желтеющая нива и бурно охватывающие чувства, свойственные юной поре. Александр Юнда тоже прочитал стихи о малой родине, в которых сквозь память детства проступали «знакомые угодья»: холмы над Чёрной Калитвой, «шёлковый ковыль», «угорья в ситце чабреца». Внимательно слушали земляки воспоминания Александра Антоновича о своей приключенческой поре, связанной с жизнью на Чукотке, Камчатке, в Восточной Сибири. «Всему виной книги, которые увлекли меня в детстве, — пояснил он. — Страницы о путешествиях, о трудностях переходов и суровых условиях так поразили моё воображение, что проникся ими и не мыслил другого образа жизни». Это был захватывающий рассказ о странствиях и опасностях, неожиданных встречах и бытовых обстоятельствах. Юнда продемонстрировал и ещё одну сторону своего дарования: он показал картины, на которых запечатлена природа тех далёких мест, которые исходил в разное время года. Выступления поэтов чередовались с номерами художественной самодеятельности — хоровыми и вокальными, что придавало встрече особую душевную атмосферу. Женский ансамбль дома культуры исполнил гимн села на слова Павла Савина и положенное на музыку его стихотворение «Одна сосна, одна берёза». Школьники читали стихи земляков, воспитанницы школы искусств исполнили песни. С заключительным словом выступила учительница местной средней школы А. И. Ковтун. Она с благодарностью отметила, что стихи Павла Савина и Александра Юнды звучат на уроках литературы и прививают любовь к поэтическому слову и русской словесности.

**А. КРЯЖЕНКОВ**.