

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном конкурсе
«Эргономика пространства библиотеки»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения межрегионального конкурса «Эргономика пространства библиотеки» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- управление культуры Белгородской области;
- Белгородская коллегия библиотечного сотрудничества и развития;
- Белгородская государственная универсальная научная библиотека;
- Секция школьных библиотек Российской библиотечной ассоциации;
- журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

Формирование в местных сообществах привлекательного имиджа библиотек как структурных элементов культурного пространства и повышение уровня благоустроенности, комфортности, эстетической привлекательности библиотечного пространства.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- привлечь местное сообщество к участию в созидательной деятельности по оформлению внутреннего пространства библиотек;
- привлечь в библиотеки новых читателей и посетителей библиотечных мероприятий;
- выявить творческий потенциал библиотекарей и пользователей библиотек и содействовать его развитию;
- привлечь внимание профессиональной библиотечной общественности к проблемам организации пространства библиотеки;
- выявить лучшие проекты и практики оформления библиотечного пространства;
- выявить и распространить инновационный опыт работы библиотекарей по организации пространства библиотеки;
- создать базу данных проектов оптимальной организации библиотечного пространства.

III. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. В конкурсе могут принимать участие сотрудники (коллективы) муниципальных и школьных библиотек Белгородской, Воронежской, Курской, Орловской, Тамбовской областей, а также Кировского района Республики Крым, представившие все документы в соответствии с условиями Конкурса (раздел VI настоящего Положения).

3.2. На конкурс представляются проекты, разработанные участниками самостоятельно или с привлечением профессиональных архитекторов и дизайнеров.

3.3. Работы могут представлять как внедренные в библиотеке проекты, так и нереализованные на момент подачи документов на конкурс.

3.4. Участие в Конкурсе автоматически подтверждает согласие автора на обработку и использование его персональных данных организаторами Конкурса.

IV. НОМИНАЦИИ

4.1. **«Фирменный стиль»** – художественные решения, которые подчинены единому замыслу оформления пространства библиотек, включенных в одну систему, – различные формы коммуникативного дизайна (плакаты, реклама, элементы визуальной информации, эмблемы, упаковка, атрибуты корпоративного стиля).

4.2. **«Окно в библиотеку»** – использование окна библиотеки в качестве арт-объекта, рекламного поля и т.д. Оформление окна должно представлять собой целостную картину, композицию.

4.3. **«Экспозиция как позиция библиотеки»** – оформление информационных стендов, выставок библиотеки.

4.4. **«Территория молодых»** – организация молодежной зоны в библиотеке.

4.5. **«СПАнавигация, или Как пользоваться каталогом?»** – организация системы информирования пользователей о порядке пользования традиционным и электронным справочно-поисковым аппаратом библиотеки.

4.6. **«С ориентиром по фонду»** – организация открытого доступа к библиотечному фонду, обеспечение наглядного информирования пользователей о размещении, расстановке и порядке пользования книжным фондом.

4.7. **«Безграничный книговорот»** – организация зоны буккросинга, в том числе вне стен библиотеки.

4.8. Особое внимание будет уделено работам, в которых отражены стилистические особенности оформления физического пространства во взаимосвязи с виртуальным пространством – сайт, блог библиотеки.

V. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ РАБОТ

5.1. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется жюри (Приложение 1).

5.2. Жюри рассматривает предоставленные материалы, определяет победителей, проводит награждение.

5.3. Победители определяются по сумме голосов, отданных членами жюри за каждую работу.

5.4. Оценка работ осуществляется по следующим критериям:

5.4.1. Общие критерии:

- креативность проектной идеи;
- эстетика оформления;
- концептуальность;
- образная и стилевая выразительность;
- композиционная целостность;
- возможность использования данного оформления для всей централизованной библиотечной системы или школы;
- непосредственное участие пользователей библиотеки в оформлении;
- разнообразие методических приемов и форм, элементы диалогового дизайна, интерактивность, привлечение внимания к книге и чтению в современном интерьере библиотек.

5.4.2. Специальные критерии:

- графический дизайн и оригинальность указателей; конструктивное решение разделителей и указателей в фонде, повышение удобства при использовании;
- оформительские средства, с помощью которых воплощается общий замысел выставки: цветовое решение, использование аксессуаров (знаковые, предметные, художественные, декоративные элементы);
- масштабируемость – конструктивный элемент (логотип или другие элементы фирменного стиля) должен одинаково хорошо восприниматься и не терять значения при воспроизведении в любом предполагаемом для использования масштабе;
- оригинальное решение дизайна стенда с точки зрения привлечения внимания пользователей, целостность, рациональность использования пространства на стенде для создания коммуникативной площадки;
- гармоничное цветовое решение оформления пространства;
- наличие инновационных функциональных и стилистических форм в организации молодежного пространства в библиотеке.

5.5. Жюри имеет право не объявлять победителя номинации с учетом качества представленных работ, дублировать места, присуждать призы в специальных номинациях.

5.6. По итогам конкурса определяются победители и призеры, набравшие наибольшее количество баллов. Номинация считается состоявшейся при наличии в ней не менее 3 конкурсных работ.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Участники Конкурса предоставляют следующие документы на электронном носителе по адресу *ntobgunb@yandex.ru*:

6.1. Анкета участника (Приложение 2).

6.2.1. Электронная презентация (не более 10 слайдов).

или

6.2.2. Фотографии конкурсной работы или графическая информация в формате PNG, PDF, JPG, JPEG, разрешением не менее 2048 пикселей по длинной стороне. Все файлы с общим размером не более 10 МВ.

6.3. Краткое описание работы (работ), представляемых на Конкурс, в формате doc (docx), выполненное в текстовом редакторе Microsoft Word, не более 1500 знаков.

6.4. Работы должны быть авторскими, не заимствованными из Интернета и не нарушающими авторских прав третьих лиц.

6.5. В работах запрещается содержание, разжигающее расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающее законы РФ и носящее антисоциальный характер.

6.6. Конкурсные работы авторам не возвращаются и не рецензируются. Оценочные листы не выдаются, апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

6.7. Организаторы оставляют за собой право не рассматривать работы, оформленные с нарушениями вышеперечисленных условий: не соответствующие требованиям и представленные на конкурс позднее указанного срока.

6.8. Организаторы оставляют за собой право тиражирования и публичного воспроизведения, демонстрации конкурсных работ и материалов в контексте образовательных мероприятий, передачи в СМИ без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Работы, представленные на Конкурс, организационный комитет имеет право опубликовать в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проходит в два этапа:

Прием заявок и конкурсных работ - с 1 сентября 2017 года до 1 мая 2018

г.

Рассмотрение конкурсных работ и подведение итогов Конкурса – до 1 сентября 2018 г.

7.2. Подведение итогов проводится отдельно по каждой номинации. Победители награждаются дипломами и памятными призами.

Награждение состоится в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке в сентябре 2018 года.

**Состав жюри межрегионального конкурса
«Эргономика пространства библиотеки»**

1. Козлова Наталья Васильевна, заместитель начальника управления Белгородской области – начальник отдела развития социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с органами местного самоуправления управления культуры области, председатель жюри Конкурса;
2. Шаталова Татьяна Никифоровна, председатель Белгородской региональной организации Российского профсоюза работников культуры;
3. Рожкова Надежда Петровна, директор Белгородской государственной универсальной научной библиотеки;
4. Саруханова Елена Анатольевна, директор Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В. Я. Ерошенко;
5. Петрова Татьяна Владимировна, директор Белгородской государственной детской библиотеки А. А. Лиханова;
6. Дрыжова Татьяна Юрьевна, главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра», член постоянного комитета Секции школьных библиотек Российской библиотечной ассоциации;
7. Алункачева Гулизар Омариевна, директор централизованной библиотечной системы г. Шебекино, ответственный секретарь Белгородской коллегии библиотечного сотрудничества и развития;
8. Пересыпкина Алла Владимировна, заведующая кафедрой социально-гуманитарного образования Белгородского института развития образования;
9. Ткаченко Елена Григорьевна, старший методист научно-методического информационного центра управления образования администрации г. Белгорода.