**24. Максимов, А. Раскупили книжную новинку /А. Максимов//Заря.-2018.-8 мая.**

**Раскупили книжную новинку**

*Имя профессора Петербургского университета, академика русской словесности, нашего знатного земляка Александра Васильевича Никитенко (1804-1877) всё более привлекает внимание общественности, что находит отражение в издательском деле.*

«Заря» уже сообщала о выходе посвящённой ему книги в серии «Библиотека белгородской семьи». В Воронеже изданы воспоминания учёного «Моя повесть о самом себе и о том, «чему свидетель в жизни был» в серии «Историко-литературные памятники Воронежского края». Выпуск мемуаров предпринял Центр духовного возрождения Чернозёмного края. Удивительна судьба Александра Васильевича, сумевшего подняться из крепостного бесправия до звания академика русской словесности. Он читал лекции в лучших учебных заведениях Петербурга, редактировал столичные журналы, публиковал научные работы по истории отечественной литературы, в Академии наук рассматривал труды, претендующие на литературную премию. Вместе с «Моей повестью» его «Дневник» составили один из самых впечатляющих образцов мемуарной литературы XIX века. Об этом напомнили ведущие Светлана Морковская и Оксана Яковлева на презентации воронежской книжной новинки, которая состоялась в Алексеевской центральной районной библиотеке. Вместе с заинтересованными читателями в беседе о воспоминаниях Никитенко приняли участие гости из Воронежа, имеющие непосредственное отношение к выпуску серии историко-литературных памятников. Генеральный директор издательского центра Григорий Фёдоров рассказал о направлении деятельности: выпуске русской классики, книг по истории и культуре региона, произведений современных писателей, биографически связанных с Черноземьем. В серии историколитературных памятников вышло уже шесть книг. Научный редактор некоторых этих изданий, историк литературы и краевед Олег Ласунский обратил внимание читателей на репринтное воспроизведение журнала «Сирена». Этот иллюстрированный литературно-художественный двухнедельник выходил в Воронеже в 1918- 1819 годах и давно стал библиографической редкостью. Выступавший охарактеризовал также вышедшие в этой серии мемуары писательницы В. И. Дмитриевой, в которых отражена общественная и культурная среда Воронежа и провинции. Разговор о масштабных издательских делах перешёл к обсуждению воспоминаний Никитенко. Научный редактор и составитель примечаний мемуаров, доцент исторического факультета Воронежского госуниверситета Александр Акиньшин отметил, что «Моя повесть о самом себе» представляет интерес для всех, кто интересуется историей провинциальной жизни в XIX столетии. Ведь наш земляк увлекательно повествует о своих детских и юношеских годах в Алексеевке, Острогожске, Богучарском уезде и самом Воронеже. При этом выступавший пожелал внимательно отнестись к примечаниям, поскольку в них многое из написанного Никитенко уточняется, дополняется, лица и события предстают более выпукло. Продолжил его выступление автор послесловия к мемуарам, алексеевский журналист и краевед Анатолий Кряженков. Он продемонстрировал слайды редких снимков и документов, относящихся к жизни и де-ятельности Никитенко. Так, читатели увидели впервые представленные аудитории свидетельство студента Петербургского университета, его диплом на латинском языке об окончании этого университета, свидетельство жены об учёбе в Екатерининском институте, а также портреты Никитенко и книги с дарственными надписями Н. В. Гоголя Н. Г. Чернышевского. Разговор о воспоминаниях Никитенко оказался настолько впечатлительным, что все книги-новинки, привезённые из Воронежа для продажи, были тут же раскуплены читателями. Дарственные подписи оставили на них научные редакторы А. Н. Акиньшин и О. Г. Ласунский.

**А. МАКСИМОВ.**